

EINLADUNG ZUR TEILNAHME AM CHORSEMINAR 2019

Wolfgang Amadeus Mozart „Requiem“

Thomas Nipp „Geistliche Stücke“ für A Cappella-Chor

Jürg Hanselmann „Partita“ für Kammerorchester (Uraufführung)

Liebe Sängerninnen und Sänger

Erneut erwartet euch ein tiefes musikalisches Erlebnis! Das Chorsemnar Liechtenstein startet das Projekt 2019, in dessen Mittelpunkt das „Requiem“ von W. A. Mozart steht. Dieses anspruchsvolle Werk hat das Chorsemnar letztmals unter der Leitung von Christoph Kobelt im Jahre 2000 aufgeführt.

Zum Jubiläum 300 Jahre Fürstentum Liechtenstein wollen wir zwei unserer einheimischen Komponisten feiern.

Vom liechtensteinischen Komponisten Thomas Nipp werden erstmals in Liechtenstein „Geistliche Stücke“ für A Cappella-Chor konzertant dargeboten: „Dona nobis pacem“ (2005), „O Mensch, lerne tanzen“ (2006), „Das ist mein Herz“ (2018 Uraufführung).

Jürg Hanselmann komponierte im Jahre 2009 als Einleitung zu Mozarts Requiem das Werk „Partita“ für Kammerorchester. In dieser Fassung wird „Partita“ bei den Konzerten des Chorsemnars uraufgeführt.

Die musikalische Leitung liegt wieder in den bewährten Händen von William Maxfield. Mit von der Partie sind das Sinfonieorchester Liechtenstein und als Gesangssolisten Anna Gschwend, Martina Gmeinder, Christoph Gabathuler und Martin Summer.

Auch dieses Konzert-Projekt stellt hohe Ansprüche an alle Sängerninnen und Sänger bezüglich **Intonation, Beweglichkeit der Stimme (Koloraturen!) und Vorbereitung**. Im Chorsemnar versuchen wir nicht nur innerhalb kurzer Zeit anspruchsvolle Werke zu erarbeiten und aufzuführen, sondern wir müssen auch stimmlich bestmöglich zu einem Chor zusammenwachsen. Ein erstes Einstudieren der Töne soll bereits vor dem Beginn der Proben mit Hilfe der bereits ab November erhältlichen Noten geschehen

Es gibt viel zu lernen! **Bitte die Proben-Termine sehr ernst nehmen und bereits jetzt fix im Kalender reservieren!** Besonders die Teilnahme an den Probenwochenenden ist **sehr wichtig**. Dirigent und Vorstand legen großen Wert auf gute Probenpräsenz. Sollte eine voraussehbare Absenz von längerer Dauer sein, muss eine mögliche Teilnahme am Projekt mit unserem Dirigenten William Maxfield besprochen werden. Bei ungenügender Probenpräsenz bleibt es dem musikalischen Leiter vorbehalten, nach Überprüfung anlässlich eines Vorsingens jemanden von der Teilnahme auszuschließen. Sängerninnen und Sänger, die erstmals bei unserem anspruchsvollen Projekt mitsingen, bitten wir um Mitteilung, damit unser Dirigent ein kurzes Kennenlerngespräch mit ihnen führen kann. Sie können von ihm zum Vorsingen eingeladen werden.

Anmerkungen

- Freiwillige „Schnupperprobe“: Samstag, 24. Nov. 2018, 9.00 -12.00 Uhr Schulzentrum Mühleholz 2, Vaduz
- 1. Probe: Freitag 11. Jan. 2019, 19.00 Uhr bis 22.00Uhr
- Probelokal: Aula des Schulzentrums Mühleholz 2, Vaduz
- Bezug von Noten (ab Nov.) nach Anmeldung bei Lorenz Heeb (Terminvereinbarung 00423 232 53 61 oder balo.heeb@adon.li)
- **Wir erwarten von allen Mitwirkenden eine vorherige, vertiefende Auseinandersetzung mit dem Requiem: Anhören, Vorbereitung mit Noten.**
- Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten erhalten Noten gratis und bezahlen **keinen** Mitgliederbeitrag.

Anmeldungen mit beigefügtem Anmeldeformular oder per E-Mail bis spätestens 8. Dez. 2018 an Lorenz Heeb, Quaderstrasse 7, 9494 Schaan, oder info@chorseminar.li

Aufgrund des neuen Datenschutzgesetzes muss auf dem Anmeldeformular zum Projekt 2019 das Einverständnis zur internen Verwendung der persönlichen Angaben erklärt werden. Ebenfalls ist für die Verwendung von Fotos und Aufzeichnungen von Proben und Konzerten in Medien das Einverständnis notwendig.

Zusätzliche Informationen oder Rückblicke auf frühere Projekte findet ihr auf unserer Homepage www.chorseminar.li .

Ich freue mich auf eure Teilnahme und verbleibe mit freundlichen Grüßen

Lorenz Heeb

Präsident Verein Chorsemnar Liechtenstein